

S

pis treści

Słowo wstępne

- Jaka matura 2005? 5

Głosy wokół nowej matury

- Staro-nowa matura – rozmowa **Sławomira Jacka Żurka** z prof. **Józefem Olejniczakiem** (Uniwersytet Śląski) 7
- **Anna Nasiłowska**, Sztuka pisania w XXI wieku 12
- **Maria Cyganowicz, Hanna Szypryt-Nowicka**, Sztuka egalitarna i elitarna 16
- Stanowisko Wydawnictwa STENTOR wobec projektu rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu zmieniającego rozporządzenie w sprawie standardów wymagań będących podstawą przeprowadzania sprawdzianów i egzaminu Nowa Matura 21

Od stażu do dyplomu

- **Anna Kozak-Okońska**, Komunikacja międzyludzka 25

Czas na wiersz!

- **Jacek Brzozowski**, Rymy nieledwie częstochowskie 30
- **Roman Mazurkiewicz**, Stara pieśń nad inną Binarową 32

Językoznawcze strony

- **Ewa Gruszczyńska**, „Zdający wie i rozumie....” – pojęcie „znak” a nowy projekt standardów wymagań będących podstawą przeprowadzania egzaminu maturalnego 48

Bombowe lekcje

konkurs STENTORA – wyróżnienia

- **Agnieszka Wojnowska**, Dramaty ludzkich decyzji. Cykl lekcji o *Ofiarnicach* Ajschylosa 52
- **Anna Kamionowska**, Człowiek i Bóg – sprawa Abrahama. Scenariusz lekcji języka polskiego w pierwszej klasie liceum lub technikum 56
- **Katarzyna Świdorska**, „Nie umarł Hiob” – dlaczego? 63
- **Karina Grabowska**, *Rozmowa mistrza Polikarpa ze Śmiercią* jako scenariusz widowiska teatralnego 67
- **Anna Tumidajewicz**, Trudne dialogi z tradycją. Biblijno-mityczne prowokacje Pära Lagerkvista w jego *Sybilli* 74
- **Gabriela Berbesz-Kupiec**, Moda na fantasy 77

Metodycy radzą

- **Klemens Stróżyński**, Zadania szkolne a rozwój ucznia 80

Czytamy ze zrozumieniem

- **Beata Jesionek-Biskupska**, Amator gotyku.
Zadania dla maturzystów 88
- **Anna Litwińczuk, Joanna Szenauk**, Propozycje odpowiedzi
na pytania z działu *Ćwiczymy czytanie ze zrozumieniem* podręcznika
Krzysztofa Mrowcewicza *Przeszłość to dziś*, cz. II 92

Uwaga! Filozofia w szkole!

- **Iwona Otulakowska**, Gdy odważono się użyć rozumu...,
czyli o „grze strategicznej” Kubusia Fatalisty 100

Przekrój edukacyjny

- **Mateusz Stróżyński**, Od tragedii do filmu. Oblicze Sztuki 105
- **Grażyna Tomaszewska**, Przymus „turystyki zbiorowej”
a potrzeba „pielgrzymowania” 109
- **Piotr Marciszek**, Podręcznik z piekła rodem? 112

Półka wydawnicza

- **Joanna J. Gawlikowska**, Czy ktoś zamawiał ściągę?
O przedmaturalnym megaściąganiu w internecie 116

Prawo oświatowe (poradnik)

- **Sebastian Ignaszczak**, Zmiany w przepisach dotyczących
zatrudniania nauczycieli 122