

S

pis treści

Słowo wstępne

- **Sławomir Jacek Żurek**, Jak uczyć wiedzy o kulturze? 5

Głosy wokół wiedzy o kulturze

- Człowiek – twórca kultury – rozmowa **Ireny Sroczyńskiej-Niwicz** z **prof. Marią Poprzęką** (UW) 8
- Wiedza o kulturze w rytmie hip-hopu? – debata na temat wiedzy o kulturze w szkole 15
- **Jacek Wojtysiak**, Kilka okruchów ze stołu kultury 26
- **Zbigniew Majchrowski**, Ku teatrowi współczesnemu 31
- **Dorota Szwarcman**, O potrzebie kształtowania wrażliwości muzycznej uczniów 37
- **Piotr Sitarski**, Czy Lara Croft maluje paznokcie? O mediach audiowizualnych w szkolnej edukacji humanistycznej 42
- **Irena Sroczyńska-Niwicz**, Wiedza o kulturze według STENTORA . . . 46

Od stażu do dyplomu

- **Rafał Rutkowski**, Co to jest kultura? Uwagi na marginesie lektury esejów Cassirera i wiersza Barańczaka 51
- **Mateusz Stróżyński**, Nieskończony sens Pisma 59
- **Barbara Szargot**, Fizjonomika jako fenomen kultury XIX wieku . . . 64

Czas na wiersz!

- **Mariusz Solecki**, O *Mieście nagim* Zbigniewa Herberta 69

Językoznawcze strony

- **Marek Łaziński**, O tytułach i tytułomanii 73

Bombowe lekcje

- **Beata Jesionek-Biskupska, Elżbieta Żurek**, Dlaczego seriale? Scenariusz lekcji języka polskiego dla klasy trzeciej gimnazjalnej lub pierwszej ponadgimnazjalnej 78
- **Mariusz Orłowski**, O postrzeganiu obrazów malarskich. Scenariusz lekcji wiedzy o kulturze 82
- **Beata Olczykowska**, *Katedra* Tomasza Bagińskiego, czyli komputer na usługach sztuki. Scenariusz lekcji wiedzy o kulturze 86
- **Barbara Matusiak**, Jak komunikacja internetowa przekształca relacje pomiędzy ludźmi? Scenariusz lekcji wiedzy o kulturze 90

Metodycy radzą

- **Aleksander Nawarecki, Dorota Siwicka**, Poruszyć wyobraźnię 93
- **Stanisław Bortnowski**, Rejestr zdziwień nad kulturą współczesną 98

Czytamy teksty kultury

- **Aleksandra Porożyńska, Sławomir Jacek Żurek**, Dlaczego didaskalia są ważne w analizie oraz interpretacji dramatu? Ćwiczenia dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych 103
- **Grażyna Bogucka, Janusz Wojczakowski**, Trzy obrazy z winem. Ćwiczenia dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych 107
- **Rafał Rutkowski**, Męska sprawa, czyli dziecko w nieludzkim świecie. Ćwiczenia dla uczniów klas gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych 115
- **Dorota Szwarzman, Elżbieta Żurek**, Jak słuchać Strawiańskiego? Ćwiczenia dla uczniów klas ponadgimnazjalnych 119

Uwaga! Filozofia w szkole!

- **Robert Piłat**, Porozmawiajmy o pieniądzach 122

Przekrój edukacyjny

- **Mateusz Stróżyński**, *Matrix* jako tekst kultury. Wprowadzenie do interpretacji filmu 127
- **Bogumiła Fiołek-Lubczyńska**, *Trzy kolory: Niebieski, Biały, Czerwony* Krzysztofa Kieślowskiego jako fabularny wykładnik – Wolności, Równości, Braterstwa. Poszukiwanie znaczeń symbolicznych w dziele filmowym 135

Półka wydawnicza

- **Waldemar Baraniewski**, Obraz – byt poszczególny 140
- **Beata Jesionek-Biskupska**, O Zagładzie w polskiej szkole 143

Prawo oświatowe (poradnik)

- **Sebastian Ignaszczak**, Ocena pracy nauczyciela 147