

Spis treści

Uwagi wstępne / 5

Aniceta Dauter

W drodze do Wysp Szczęśliwych. Alfred Bernhard Nobel (1833–1896) / 9

W STRONĘ HISTORII LITERATURY / 15

Andrzej Tadas

Z dziejów sporu o Sienkiewicza. W opinii współczesnych (przeгляд problematyki) / 17

Grażyna Tomaszewska

Utrata niewinności. Reymontowe wygnanie z Sienkiewiczowego raję / 30

Czesław Miłosz

Przemówienie noblowskie (fragmenty) / 40

Wisława Szymborska

Poeta i Świat (przemówienie noblowskie – fragmenty) / 46

Mieczysław Ingot, Feliks Tomaszewski

Portret poety i koncepcja literatury w przemówieniach noblowskich Czesława Miłosza i Wisławy Szymborskiej / 49

Leszek Kołakowski

Dziewięćdziesiąt lat w poszukiwaniu ojczyzny / 59

Wojciech Karpiński

Spotkania / 63

Zbigniew Kaźmierczyk

Analiza apokryfu gnostyckiego w wolnej przeróbce Czesława Miłosza *Hymn o Perle* / 72

Wojciech Pelczar

Wisławy Szymborskiej ze sztuką obrazu poetycki dialog / 85

Feliks Tomaszewski

Niebieskie Wymiary Ziemi. Wisława Szymborska *Niebo* / 101

POLONISTYKA W SZKOLE STOSOWANA / 109

Anna Martuszevska

Model historycznej powieści przygód w twórczości Henryka Sienkiewicza / 111

Beata Kapela

Opisy jak obrazy malowane światłem – impresjonizm w literaturze na podstawie *Chłopów* W.S. Reymonta (propozycja pracy w klasie III liceum) / 126

Andrzej Łopata

Ziemia obiecana W. S. Reymonta czytana pod koniec XX w / 132

Joanna Chalońska

Czesław Miłosz na lekcjach języka polskiego / 142

Irena Żukowska-Rumin

Od Bizancjum do Japonii – inspiracje sztuką w poezji Wisławy Szymborskiej (propozycja lekcji w liceum) / 151

Mieczysław Jankowiak

Poezja wielka i bliska. Próba odczytania *Rozmowy z kamieniem* Wisławy Szymborskiej / 159

Laureaci literackiej Nagrody Nobla / 163